

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°468-P501138

Juin 2026

SOMMAIRE

- **Excursion d'automne**
« TOURNAI, une ville d'art, d'histoire et de création qui est une des plus vieilles villes de Belgique »
- **La forêt ardennaise**





EXCURSION D'AUTOMNE

Vendredi 16 et samedi 17 octobre 2026

Séjour à **TOURNAI, une ville d'art, d'histoire et de création qui est aussi une des plus vieilles villes de Belgique.**

PROGRAMME

VENDREDI 16 octobre

07H20 : Rendez-vous au parking devant la poste de Saint-Hubert.

07H30 : Départ pour Tournai ; il y aura 2 heures de trajet sans arrêt jusqu'à Tournai.

09H45 : Le car (Voyages de Colnet, de Bastogne) nous déposera à l'arrêt 'dépose-minute', rue des Puits l'Eau, à 7 minutes de marche de l'hôtel et de l'Office du tourisme.

9h45 – 10H15 : Dépose des bagages dans le hall de l'**hôtel Hemera**, place Saint-Pierre, 2 ; des toilettes sont accessibles au rez-de-chaussée de l'hôtel.

10h15 – 10h45 : Arrivée à l'**Office du Tourisme**, Place Paul-Emile Janson, 1 ; des toilettes sont accessibles au rez-de-chaussée de l'OT.

10h45 – 11H15 : Film « Les folles histoires de Tournai » à l'Office du Tourisme.

11H15 – 12H15 : Circuit guidé à pied dans le centre historique (2 groupes de 25 personnes).



12H30 – 14h30 : Restaurant-brasserie « L'Impératrice », rue des Maux, 12b ; pour un menu « Terroir »

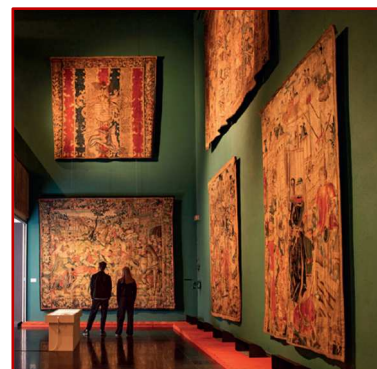
Terrine de « mutiau », nid de salade et confiture d'oignons

Cuisse de lapin à la tournaisienne, croquettes

Dame blanche

Forfait boissons : 2 verres (vin, pils ou soft) et un café (ou thé) après le repas.

14h30 – 16h30 : Visite guidée du Musée de la Tapisserie et des Arts textiles (TAMAT) et passage au MuFlm, musée du Folklore et des Imaginaires pour voir le balotil (métier pour la fabrication des bas) (2 groupes de 25 personnes).

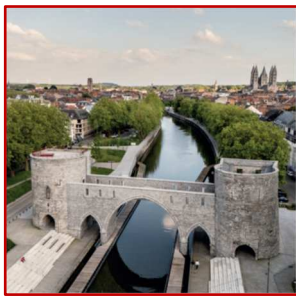


16H30 – 17H30 : Pause salée (une bière régionale et accompagnement) à l'estaminet « Au Dé Botté », situé au pied de la cathédrale ; un guide nous initiera au 'jeu de fer' traditionnel.

17H30 – 18H45 : Installation à l'hôtel.

18H45 – 19H00 : Départ à pied pour le restaurant « L'Îlot Doré », rue Dorez, 13b.

19h00 – 21H00 : Menu gastronomique 'surprise' de 3 services et boissons comprises.



Pour ceux qui le souhaitent, promenade digestive le long de l'Escaut pour aller voir le fameux « **Pont des Trous** », porte d'eau médiévale fraîchement restaurée, et retour à l'hôtel.

Pour ceux qui préfèrent prolonger la soirée, le retour à l'hôtel via la Grand-Place offre beaucoup de terrasses accueillantes.

SAMEDI 17 octobre

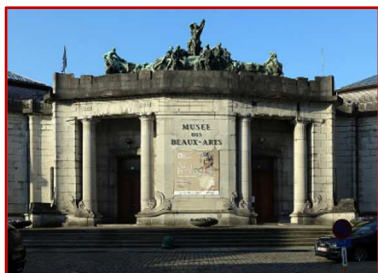
8h00 – 09H45 : Petit déjeuner – buffet à l'hôtel.

09h45 – 09H55 : Dépose des bagages dans une salle de l'hôtel, départ et arrivée à l'Office du Tourisme, Place Paul-Emile Janson, 1.

10H00 – 10H30 : Film « De la pierre au ciel » à l'Office du Tourisme.

10H30 – 10H40 : Départ pour le Musée des Beaux-Arts.

10H40 – 12H30 : Découverte guidée du Musée des Beaux-Arts
(2 groupes de 25 personnes).



Seul musée conçu par le grand architecte Victor Horta, il offre un exemple intéressant de transition entre l'art nouveau et l'art déco. Avec des œuvres d'artistes comme Ensor, Fantin-Latour, Manet, Monet, Seurat, Van Gogh, Toulouse-Lautrec ou Van der Weyden, sa collection est reconnue comme l'une des plus importantes de Belgique.

12H30 – 12H45 : Départ vers le restaurant.

12H45 – 14H45 : Restaurant « O'moules » Grand-Place,13 ; pour un menu 3 services
Ficelle picarde
Vol-au-vent, frites
Tiramisu aux poires et spéculoos maison.
Forfait boissons : 2 verres (vin, pils ou soft) et un café (ou thé) après le repas.

14H45 – 15H00 : Départ pour la Cathédrale.

15H00 – 16H00 : Visite guidée de la Cathédrale Notre-Dame
(2 groupes de 25 personnes).



16H05 – 16H45 : Pause sucrée (un café ou un thé et tarte du jour) chez le maître artisan glacier « Aux Glaces d'Antan », rue de Courtrai, 35.

16H45 – 17H15 : Reprise des bagages à l'hôtel et courte marche vers l'arrêt 'dépose-minute', rue des Puits l'Eau, où notre car nous attendra pour nous ramener à Saint-Hubert vers **19H30**

Merci de vous inscrire en contactant préalablement avant tout paiement **Monique Chalon** (GSM **0470 11 32 72**) en précisant votre choix d'une chambre grand lit double ou twin (2 lits).

PRIX : **300 euros (315 euros pour les non-abonnés)** comprenant le déplacement en car, la nuit d'hôtel avec petit déjeuner et taxe de séjour, les films, entrées et visites guidées, les trois repas avec boissons comprises, les pauses salée et sucrée, le pourboire du chauffeur. Possibilité de chambre individuelle avec supplément de **46 €**.

Le **PAIEMENT** de votre acompte de **150 € pour le 10 juillet 2026** sur le compte de l'UTA auprès de CRELAN **BE92 1030 8728 5823** validera votre inscription.
En communication : Acompte Tournai 2026 pour « Nom + Prénom ».

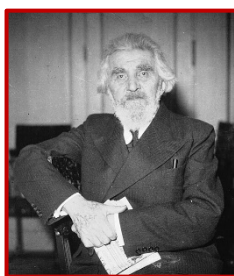
Le solde devra être versé **pour le 10 septembre 2026** au plus tard.
En communication : Solde Tournai 2026 pour « Nom + Prénom ».

Points d'attention :

- Tout le séjour se déroulera à **pied** et nous n'utiliserons le car que pour les trajets aller et retour. Nous resterons dans le centre historique de Tournai, relativement plat, et les trajets entre les différentes activités sont assez courts (de 5 à 15 minutes) ; néanmoins ce séjour s'adresse à des personnes autonomes pouvant marcher.
- En cas de désistement (et sauf si des personnes en liste d'attente peuvent vous remplacer), il nous sera impossible de vous rembourser.

LA FORÊT ARDENNAISE, SOURCE D'INSPIRATION POÉTIQUE...

Confronté aux revenus très irréguliers procurés par ses œuvres poétiques, agacé par les commentaires des critiques littéraires, le poète Saint-Pol-Roux se résout à l'exil en Belgique pour fuir ses créanciers comme la superbe de l'intelligentsia parisienne ignorante de son talent. Il trouve refuge aux Forges sur la route Saint-Hubert Poix : une stèle commémorative au pied de la petite maison des Forges, son havre de paix le long de la nationale rappelle son passage. Un seul extrait de « Poèmes de la forêt » écrit chez nous démontre son immense talent souvent méconnu : « *À une époque donnée il sied à l'homme drossé par les tempêtes de la vie d'entrer dans la forêt comme dans sa conscience agrandie, aux fins de s'examiner au miroir du silence et de heurter ses torts et ses raisons pour en tirer l'étincelle du mieux.* » Lors de ce séjour belge entre 1895 et 1897,



Saint-Pol-Roux reçoit fréquemment la visite de Jean-Joseph Hubert Verlaine, un pâtre d'Arville. La simplicité et le côté nature du personnage intriguent le poète et le fascinent quand il découvre que son visiteur est un ancêtre du grand poète Paul Verlaine. La forêt d'Ardenne, en outre, va constituer pour lui un cadre inspirant, un cadre sacralisé qu'il célébrera dans le recueil « Poèmes de la forêt » : « *La forêt prie à voix basse dans le grand silence vert, et les feuilles ont des gestes de mains ouvertes vers l'air.* » En vous arrêtant à cette modeste stèle dédiée à Saint-Pol-Roux le Magnifique, il vous viendra l'envie irrépressible de saluer son talent en récitant les vers immortels de Paul Verlaine qui savait que l'Ardenne a une âme : « *Au pays de mon père on voit des bois sans nombre. Là des loups font parfois luire leurs yeux dans l'ombre. Et la myrtille est noire au pied du chêne vert.* »