



EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°403-P501138

Novembre 2019

SOMMAIRE

- **CFWB/AFUTAB**
- **L'Impressionnisme**
- **La Géorgie**
- **Ciné-Seniors**
- **Voyage à Guise**
- **Enquête/mobilité**



INFORMATION : Renouvellement de la convention CFWB/AFUTAB

Le 31 décembre 2019, la convention entre l'AFUTAB (Association Francophone des Universités Tous Âges) et la Communauté française Wallonie-Bruxelles qui définit les missions des UTA arrive à expiration. Une réunion d'évaluation a eu lieu le 22 octobre pour jeter les bases d'une nouvelle convention. Chaque année notre UTA comme toutes ses consœurs remet un rapport d'activités en rapport avec ces

missions et celui-ci vous est communiqué lors de l'A.G. annuelle.

Le Comité d'accompagnement pour cette rencontre d'évaluation à la Communauté représentée par Madame Bidault et Madame l'Inspectrice De Ridder était composé d'Emmanuelle Masure présidente de l'AFUTAB - Alain Brooke (CEPULB, trésorier AFUTAB, Bruxelles) - Jacques Carbonnelle (UDA, Louvain) - Albert Fraipont (UTA, Saint-Hubert)

L'IMPRESSIONNISME par Martine CADIÈRE

Comment définir l'impressionnisme ? Une nouvelle école artistique, une attitude, un concept ? Plutôt une révolution née sous le Second Empire qui voit la société française se métamorphoser avec l'arrivée du chemin de fer, la transformation architecturale de Paris par Haussmann, l'arrivée d'une nouvelle classe sociale : la bourgeoisie. L'impressionnisme, c'est d'abord une lutte contre l'Académisme qui imposait aux peintres des sujets bibliques, mythologiques ou historiques réalisés en atelier. Hors de ce canevas point de salut. Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Berthe Morisot et bien d'autres l'ont appris à leurs dépens, eux qui ont été refusés dans le Salon de Paris. Pourtant ils vont progressivement s'imposer par des techniques nouvelles incluant la captation de la lumière, la juxtaposition des couleurs et l'arrivée de nouveaux sujets : les paysages et les personnages dans leur quotidien. Grâce aussi à l'invention du tube de peinture, ils vont quitter leur atelier pour peindre en extérieur, devenant ainsi les peintres du concret et du vivant. *L'Olympia* de Manet fixe le spectateur le défiant avec le même cran que le modèle que l'on retrouve dans

Le Déjeuner sur l'herbe. Ces tableaux feront un véritable scandale



mais heureusement des intellectuels tels Zola, Mallarmé, Baudelaire soutiennent ces innovations et ces jeunes fous qui profitent de la vie et se moquent des crachats des bien-pensants. Dans cet univers masculin, Berthe Morisot parvient à s'imposer comme l'une des artistes les plus novatrices du groupe. Avec le talent qu'on lui connaît, Martine Cadière a su brosse en peu de temps un mouvement artistique qui restera dans les cours d'esthétisme comme un mouvement qui peint la **réalité réjouissante**, celle des loisirs, de la beauté de la nature, une quête sans fin de lumière... Bref, un certain art de vivre qui rejoint bien des aspirations de notre société.

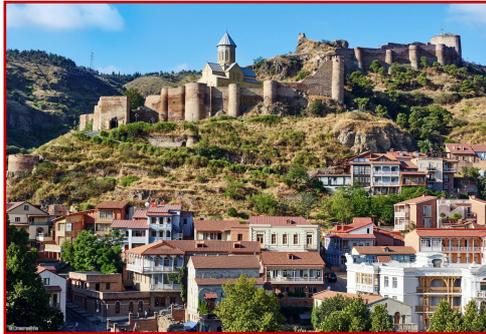


Le corsage rouge
Berthe Morisot

LA GÉORGIE par Nadine et Jean-Claude FORESTIER

A l'est de la Mer Noire, au climat subtropical, entre les chaînes du Petit et du Grand Caucase avec ses sommets enneigés, s'étend une vallée fertile, la Géorgie (4 millions d'habitants) surnommée "La fleur du Caucase" dont l'histoire est millénaire, mouvementée.

Dans des sites naturels, splendides, églises, monastères, forteresses, villes troglodytiques (trois mille grottes abritaient jusqu'à 50.000 personnes) en témoignent. La capitale (un million d'habitants)



Tbilissi, cosmopolite est au carrefour des influences qui relient Occident et Orient chrétien ou musulman. Parmi les toutes premières nations à se convertir au christianisme, la Géorgie n'a de cesse, depuis l'indépendance en 1.991, de renouer avec le passé... L'orthodoxie se veut aujourd'hui le garant de l'identité nationale. Le film nous montre la ferveur de ce peuple

dans les grandes étapes de la vie : baptême, mariage ...

Dans un pays où la tradition situe la naissance du vin (Noé aurait planté le premier cep de vigne !), la gastronomie n'est pas un des moindres attraits... On ressent l'accueil spontané avec une table bien garnie accompagnée de chants polyphoniques et le vin est puisé dans des jarres de 1.500 litres chacune.

Nous avons admiré le travail du forgeron, du vannier, du potier, de l'apiculteur ..., la culture du tabac, du thé, du maïs et de la pastèque..., la fabrication du "sapin de Noël" à partir d'une branche de noisetier... sans oublier l'école de danses indissociables de la culture géorgienne.

Film très intéressant, apprécié par le public et qui se termine par cette jolie maxime de Jean-Claude Forestier :

"Chaque voyage qui s'achève est comme la nuit qui commence"

Ciné-Seniors Libramont

Jeudi 28 novembre à 14h00





Jean-Baptiste André Godin, grand industriel, patron social préoccupé par le bien-être de ses ouvriers créera le Familistère, palais social à deux pas de sa fonderie de poêles dont la publicité vantait la qualité par le slogan "C'est du Godin" !



Photo Albert Lauriers

Le Familistère ? Un ensemble de bâtiments collectifs avec appartements individuels,

À GUISE : C'EST DU GODIN !

Version plus complète sur le site www.utacentreluxembourg.be

magasins, théâtre, piscine, une école obligatoire jusqu'à 14 ans, une crèche, un kiosque à musique, une buanderie et des douches, des jardins et potagers. A souligner, une créativité hors norme pour maximaliser la luminosité des locaux et établir un système de ventilation car Godin mesurait tout, pensait à tout... La verrière accueillait fêtes, bals pour son personnel... Nous sommes au XIXème, rappelons-le, et son action inspirée par un penseur de gauche, Victor Considérant, disciple de Fourier, attribue les bénéfices du groupe industriel au financement des œuvres sociales, accorde des actions de l'entreprise aux travailleurs. Sa vision économique, sa vie privée (divorce, remariage avec la fille de son cousin) lui valurent nombre d'oppositions car jugé "trop rouge" ! Cependant, il sera élu maire, puis député et même promu Chevalier de la Légion d'honneur, bénéficiera même d'une statue en 1889... après sa mort en 1888. De l'avis général, une journée riche en découvertes : **"une visite aux poêles" !**

ENQUÊTE SUR LA MOBILITÉ

Vous rêvez d'une mobilité sans problème ? Répondez à l'enquête :

www.mmust.eu/enquete

Vos réponses aideront les autorités à prendre les bonnes décisions.

Avec le soutien de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles