

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°384-P501138

Novembre 2017

SOMMAIRE

- **La chanson française**
- **Bénévolat**
- **UTA-UTL Metz**
- **La Toscane**
- **P.J. Redouté**
- **Ciné-Seniors**



LA CHANSON POPULAIRE FRANÇAISE par Jules Boulard

Dans toutes les cultures, la parole chantée est le plus ancien mode d'expression poétique. La musique, expression en soi, constitue aussi un système mnémotechnique qui permet de mieux retenir les paroles, comme la versification ou la rime. La chanson française n'échappe pas à ces règles.



Pendant tout le Moyen Âge, on observe un va-et-vient permanent entre le profane et le sacré. L'église adopte des airs profanes pour ses cantiques, le populaire s'empare d'airs d'église pour les chansons qui rythment sa vie quotidienne. Autre va-et-vient, la chanson circule de la salle à manger du seigneur au champ du paysan, constituant ainsi un puissant facteur d'unification de la langue française. Soulignons cependant que le gros des paroles de la chanson traditionnelle française ne remonte pas "à

la nuit des temps" mais aux XVIII^e et XIX^e siècles. Dans le chant folklorique, les thèmes des saisons, des amours, des âges de la vie, du mariage, des guerres et de la mort sont récurrents. Ce chant accompagnait la vie de tous les jours, les travaux des champs et la garde des troupeaux par les enfants, les danses, les fêtes,...

Il peut être subtil, raffiné, voluptueux... mais il peut aussi être gras, médiéval et sentir la bière tiède. Pour cela, notre beau pays peut compter sur un patrimoine riche en chansons grivoises à entonner après avoir ingurgité le contenu d'un tonnelet avec quelques amis moustachus. Si par mégarde vous vous retrouvez embarqués un samedi soir dans une soirée avec des militaires ou une fête étudiante, tâchez de réviser pour ne pas avoir l'air d'un idiot au moment d'entrechoquer vos chopes avec celles de vos compères les plus *relous*...

BENEVOLAT



L'investissement bénévole est très multiforme au sein des UTA. Pour ma part, je consacre une partie de mes loisirs actifs à la lecture de manuscrits aux éditions Memory à Tenneville. Nous sommes une bonne dizaine de relecteurs qui lisons des ouvrages, des romans essentiellement, que des auteurs néophytes ou consacrés se proposent d'éditer. Outre le plaisir de la lecture, il est agréable de découvrir des talents, mais je ressens un certain stress quand il s'agit de donner le feu vert pour l'édition (notre décision est-elle la bonne?) et un stress plus prononcé encore quand il s'agit d'émettre des réserves, voire des

réserves plus nettes en conseillant de remettre l'ouvrage sur le métier en vue d'une publication possible (et si l'on ignorait involontairement un talent?). Jean Henrotin dirige les éditions Memory depuis 10 ans et n'a cessé d'épater notre groupe de lecteurs par sa passion pour la littérature, son profond respect à l'égard de tout auteur, son sens de la convivialité lors des différents échanges sur les ouvrages. L'éditeur va passer le relais à Thierry Lefèvre de Tillet. On lui souhaite d'avoir plus de temps encore à consacrer aux livres car la belle aventure Memory continuera de plus belle!
contact@editionsmemory.be

A. Fraipont

JUMELAGE UTA - UTL METZ

Notre jumelage avec l'UTL de Metz en Lorraine s'est déroulé sous le signe de la culture et de la convivialité : satisfecit enthousiaste selon les réactions reçues! La basilique et le palais abbatial, joyaux de notre patrimoine, n'ont désormais presque plus de secret pour nos hôtes! La réception à la maison communale, pardon la mairie!, en



présence du bourgmestre Jean-Luc Henneaux, des échevins Anne Félix et

TOSCANE PASSION par Jean Kokelberg

Toscane passion ou la passion de Jean Kokelberg pour cette région italienne qui regorge de beautés. Des plages de sable fin, des falaises abruptes et des promontoires rocheux surmontés de-ci de-là de villages d'origine étrusque ou médiévale. Pays des collines aux courbes élégantes, crêtes ondulantes, omniprésence des cyprès, des oliveraies et des vignes, la Toscane marie harmonieusement la beauté de la nature et les cités fières de leurs origines : campaniles, cathédrales, baptistères, abbayes, châteaux, palais, musées, portes et portiques, tout est superbe. Il suffit d'arpenter comme notre orateur Aruzzo, Pise, Sienne, San Gimignano,

Patrick Pierlot a été rehaussée par les sonneurs de trompe : rien de tel que la solennité de la Saint-Hubert pour sublimer un événement. En nous inspirant du vocabulaire cynégétique, nous pratiquerons le "bien aller"... en visitant Metz en mai prochain. La réussite de cette journée doit beaucoup à la finesse du repas et la réception finale réalisée avec la collaboration de la confrérie "Les Compagnons de Saint-Hubert". L'UTA réitère ses remerciements à l'Administration communale, à Jean-Pol Dachy, à Michel Laurent pour son initiation au lexique de la sonnerie et la magistrale prestation des sonneurs du Royal Forêt Saint-Hubert.

Notre comité ne manquera pas de puiser dans cette belle journée un regain d'énergie pour baliser le futur.



Lucques. A Florence, sous le mécénat des Médicis, Michel-Ange et Léonard de Vinci laisseront à la postérité les traces de leur créativité et de leur génie.

L'art et le travail de la pierre, un vrai festival des marbres de Carrare blancs, roses et polychromes, colonnades droites ou chantournées, fresques colorées, travail d'orfèvrerie auquel on ne peut rester insensible.

Se plonger dans l'atmosphère de la Toscane s'apparente à une aventure magique.

Belgitude et Borquinitude : une source de fierté en bord de Seine!

Notre périple parisien au Cimetière du Père Lachaise (illustre confesseur du roi Louis XIV) et au Musée de la Vie romantique au pied de la butte Montmartre : un séjour trop court! Mais tellement gratifiant quand on (re)découvre que des natifs de Saint-Hubert ont mis leurs immenses talents au service de l'Art et de la France. En haut du cimetière : la stèle colonne blanche de P.J. Redouté est à un jet de pierre de celle de Titeux (un patronyme bien de chez nous!!) de Fresnois qui a ses origines familiales chez nous. Titeux, le talent fait architecte est mort à Athènes en dessinant l'Acropole, mais savez-vous qu'il a découvert une figurine en terre cuite, la

célèbre danseuse de l'antiquité grecque exposée au Louvre? Contempler de visu une aquarelle sur vélin (un support à base de cuir de veau), avoir la tentation de s'imprégner du parfum d'une rose peinte par Redouté et quasi plus vraie que nature : des sensations émotionnellement fortes ressenties par notre groupe de 68 personnes.

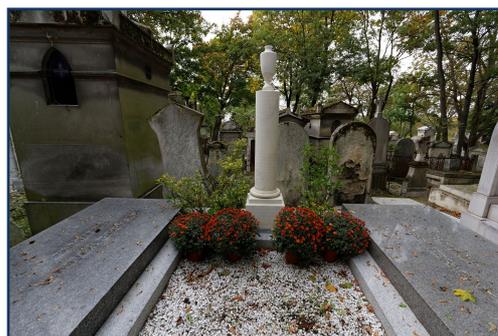
Visiblement, en voyant l'étonnement de nos divers guides parisiens qui ont découvert que Saint-Hubert existait sur la carte, notre groupe de Belges avec ses Borquins de cœur et de naissance, a ressenti une grande fierté grâce à nos deux artistes : on peut être modestes, non ???



"Danseuse Titeux"



Rosa centifolia



Tombe de P.J. Redouté
Division 28, concession n°14405

Ciné-Seniors Bastogne

Jeu­di 16 novembre à 14h00

Ciné-Seniors Libramont

Jeu­di 23 novembre à 14h00

"L'école buissonnière"

un film de Nicolas Vanier avec François Cluzet

Les prochaines conférences:

- 🇫🇷 Le 10 novembre : "Van der Veken, faussaire de génie"
- 🇫🇷 Le 17 novembre : "Martinique – Guadeloupe"
- 🇫🇷 Le 1^{er} décembre : "A la conquête de la Sibérie"
- 🇫🇷 Le 15 décembre : "Françoise Sagan ou l'ivresse d'écrire"

Avec le concours de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles