

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°374-P501138

novembre 2016

SOMMAIRE

- Le Niger
- Portrait
- Bastogne
- Luxembourg
- Le bonheur
- Rabelais



NIGER, DU FLEUVE AUX SAVANES...

Fidèle à sa passion pour les éleveurs nomades, Jean-Pierre Valentin nous a emmenés au cœur des savanes arbustives, dans les pas des Wodaabe, bouviers peuls d'une incroyable mobilité. Ces transhumants sillonnent inlassablement la brousse à la recherche des meilleures pâtures ; leur campement modeste et rapide à démonter les autorise à bouger souvent. Nous avons accompagné les jeunes bergers à la suite de leurs troupeaux, fréquenté les puits et les marchés et participé à la vie simple des maisonnées.

Au crépuscule de la saison des pluies, les lignages organisent d'importants rassemblements claniques; des fêtes hautes en couleurs, avec des danses, des hommes grimés et des palabres jusqu'à point d'heure de la nuit. Ensuite, passage par Niamey, la capitale, qui est adossée au fleuve qui donne son nom au pays. Au matin, le pont Kennedy



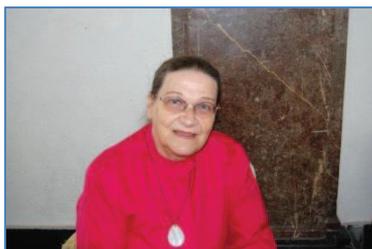
qui enjambe le large cours d'eau est encombré de voitures individuelles et de taxis, de mobylettes et de charrettes à bras. Le port est modeste, les pinasses déchargent sans relâche les produits maraîchers ou les poteries qui proviennent de bourgades éloignées.

Plus au sud, le parc transfrontalier du W est un exemple dans le monde des réserves naturelles de par la réussite de sa gestion en collaboration entière avec les populations riveraines. Le conservateur du parc et ses éco-gardes issus des hameaux environnants ont évoqué leur travail et leur rôle, expliquant le dénombrement des animaux du parc, le comptage, la surveillance de chaque instant pour contrer les braconniers et la gestion du tourisme intégré organisé par les villageois.

Un film qui nous a permis de saisir une parcelle de la magie africaine!



PORTRAIT DE NOËLE BASTIN



Originnaire de Barvaux sur Ourthe, Noële Bastin est domiciliée à Saint-Hubert depuis 2010, date de sa mise à la retraite et de son entrée à l'UTA.

Après des études en humanités scientifiques à Marche, elle a rejoint l'administration des Finances où elle travaillait dans la section Enregistrements. Maman de 2 fils et d'une fille qu'elle a adoptée, mamy de 4 petits-enfants, cette dame très affable et

prête à s'investir apprécie notamment les sujets scientifiques et politiques. Par contre elle n'est guère attirée par la géographie bien qu'apprendre et passer un après-midi agréable la motivent particulièrement.

Malgré sa formation plutôt cartésienne, elle a un penchant pour tous les travaux féminins où elle peut développer son sens artistique : la dentelle au fuseau, la tapisserie, le tricot n'ont plus de secrets pour elle. Son cri du cœur : *la retraite, c'est que du bonheur*. Libérée des horaires et des servitudes de la vie active, elle apprécie enfin d'avoir du temps pour elle, temps qu'elle passe volontiers en suivant assidûment les différentes activités de l'UTA.

SALON DES SENIORS

Aimablement sollicité par Patrick Pierret, président du CCCA (Conseil consultatif communal des Aînés) de Bastogne, nous avons pu présenter notre UTA au salon des Seniors de Bastogne. Belle initiative que cette présentation d'organismes et de services au public avec une belle qualité de contacts car notre UTA couvre

le Centre-Luxembourg. Merci à Renée Ducamp, Marie-Louise Servais, Marcelle Devroe qui ont assuré le rôle de public relations au cours de cette journée. Si pareille invitation nous parvient encore, personne ne dira "NUTS" tant l'expérience s'est avérée gratifiante!

ESCAPADE ARTISTIQUE AU LUXEMBOURG



A chaque époque, toute innovation en matière artistique déconcerte, suscite la réprobation des uns ou génère l'adhésion inconditionnelle d'autres... Lors du déplacement à Luxembourg, l'art d'avant-

garde du Mudam (Musée d'Art moderne du Grand-Duc Jean) sur le plateau du Kirchberg à Luxembourg, la vision futuriste de ce semi-remorque aux allures de cathédrale gothique a permis aux habitués du décor basilical de Saint-Hubert de découvrir que l'oxymore (association d'éléments apparemment contradictoires) était aussi une façon de faire de l'Art...

La visite du Vieux Luxembourg avec Patrick François, visite à l'aune de son excellente conférence sur les Nassau, a ponctué une belle journée à laquelle l'ASBL AC Haute-Lesse a hautement contribué avec Alain Clip en parfaite synergie avec notre UTA.

LE BONHEUR?

Céder au défaitisme, baisser les bras est une tentation humaine récurrente face aux difficultés et pourtant nous risquons de céder, de nous laisser abattre deux secondes ... avant qu'un miracle ne se produise...! Au lieu de croire au bonheur pour demain, pourquoi ne pas l'imaginer aujourd'hui? A quoi sert-il de le rêver pour demain alors que nous pouvons mettre toute notre énergie à le créer au présent! Et si le bonheur c'était de pouvoir vivre sans les choses dont on s' imagine qu'elles sont absolument nécessaires... Naturellement, nous

récriminons quand le destin nous confronte aux épreuves, nous réserve des éclats au cœur.

Le bonheur, c'est

- ✚ lire dans le visage des autres l'appel à l'écoute, à l'amitié
- ✚ surfer sur la vague des vains regrets
- ✚ percevoir la beauté cachée au plus intime de chacun même si sans cesse nous sommes confrontés à l'imprévisible du futur comme à la pesanteur parfois du passé...

RABELAIS, MOINE TRUCULENT ET MEDECIN VOYAGEUR



Pour une conférence réussie, prenez un orateur passionnant et passionné,

doué d'une verve théâtrale sans pareille, Jean Kokelberg, un montage power point didactique et ludique, un public conquis et réactif et enfin et surtout un sujet un brin licencieux mais ô combien intéressant car moderne par bien de ses aspects : François Rabelais.

Comment qualifier le moine médecin et romancier si ce n'est par un appétit boulimique de vivre à l'image de ses héros, Gargantua et Pantagruel. Rabelais, c'est un abîme de science, un écrivain subversif qui n'hésite pas à critiquer la justice, les horoscopes, les prédictions, le clergé... sous le couvert

d'un pseudonyme devenu célèbre : Alcofribas Nasier. Mais Rabelais, c'est aussi un héritage linguistique énorme. Plus de 800 néologismes dans Gargantua et de nombreuses expressions qui ont franchi les siècles : *Le rire est le propre de l'homme, l'habit ne fait pas le moine...*

Contemporain de Luther, d'Erasme, de François 1er, de Jules 2, de Léonard de Vinci et de Michel-Ange..., quel environnement pour cet humaniste de la Renaissance qui aurait aimé côtoyer Epicure ! Rire, boire et manger et se *débraguer*, quel programme !

Avec un sens de l'humour très raffiné et les précautions d'usage (pour nos chastes oreilles), Jean Kokelberg nous a offert un délicieux portrait d'un homme dont la joie de vivre contraste fortement avec l'austérité très monastique celle-là de Montaigne.

Art, Culture et Loisirs en Haute-Lesse invite cette année

le duo Marie Hallynck, violoncelle et Jean Claude Vanden Eynden, piano.

Le récital aura lieu en l'église Saint Remacle de Wellin

le dimanche 20 novembre 2016 à 16H00.

Renseignements: 061/53 33 65

www.artcultureloisirshautelesse.be

Ciné-Seniors Bastogne

Jeudi 17 novembre à 14H00

Ciné-Seniors Libramont

Jeudi 24 novembre à 14H00

"L'ODYSSEE"

Biopic du célèbre aventurier Jacques-Yves Cousteau avec Lambert Wilson

Les deux dernières conférences de ce cycle :

- ✓ **Le 18 novembre : "Trois femmes fatales du XIXème siècle"**
- ✓ **Le 02 décembre : "Venise : La ville à travers les masques de Carnaval"**

Avec le soutien de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles