



EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°385-P501138

Décembre 2017

SOMMAIRE

- Editions Weyrich
- Martinique et Guadeloupe
- Ciné-Seniors
- Van Der Veken
- Voeux



Après-midi littéraire du 27 octobre, un moment d'exception!

Des conférences de ce type, on en redemande de l'avis général! Du Larousse illustré des années trente, on est passé au livre de poche avant de découvrir le smartphone, outil chronophage par excellence. L'omniprésence du texte dans notre société est un fait, mais les librairies traditionnelles sont concurrencées par Amazon, le livre par le support numérique, mais le prix unique du livre va amener une bouffée d'Oxygène... "Croisy les doigts" dirait un libraire car les paramètres du succès du livre sont très variables, ainsi le changement d'heures peut booster les ventes tout comme l'adéquation de parution avec la passion pour le potager et le jardin : l'Agenda du jardin est à découvrir aux éditions Weyrich, une maison ambassadrice de la Wallonie, du pays notamment en terre d'Afrique. A rencontrer en terre chestrolaise ou au salon du livre!

Avec une lecture suivie dans un silence religieux par l'assemblée, nous étions au Palais abbatial!, Armel Job a démontré combien les impressions campagnardes de l'enfance l'ont imprégné dans son aventure littéraire. Chaque membre de l'assistance lui a emboîté allègrement le pas pour revisiter la grande cuisine où ne concoctait pas les plats car il fallait une salle de séjour, la petite cuisine suffisait. Au retour de l'école, qui n'a pas réchauffé ses pieds d'enfants dans le four de la cuisinière : l'auteur doit à cet instant chaleureux son plaisir de découvrir les livres et l'on s'étonnera qu'il prenne son pied à raconter l'histoire depuis sa naissance à Ninane (Durbuy). Peut-être avez-vous vu votre maman monter sur le plancher, pour aller chercher de l'argent afin de payer un achat : retrouver les billets savamment cachés dans des piles de drap, c'est tout un art! Les jours de pluie, peut-être alliez-vous aussi jouer au grenier, vraie caverne digne d'Ali Baba qu'envahissaient les arômes de foin du fenil par les interstices du mur de briques.



Si l'annuaire téléphonique, enfin le bottin, n'était pas ou guère consulté, il savait que son usage trouverait sa plénitude ... dans le cabinet au fond du jardin : en ce temps-là, on assurait ses arrières! Au fait, dans la vallée de l'Aisne, en allant recueillir l'eau ferrugineuse, ah! le pouhon que c'était bon!, au lieu-dit lèd d'louhè (l'aire de l'oiseau : dans le passé, on élevait des oiseaux de proie), on risquait de rencontrer Gena et son chauffeur... particulier Magonette. Mais non, il n'était pas ministre! C'était un brigand dont l'acolyte chauffait les pieds des paysans sur les braises de l'âtre, non par philanthropie, car il faisait avouer l'endroit où ces braves gens cachaient le magot familial.

Avec Jean-Claude Servais, nous avons appris comment naît une bande dessinée. Une vocation incomprise au départ puisque des éditeurs lui renverront ses planches en louangeant son art du lettrage, mais que les dessins étaient un signal clair pour l'inciter à changer de métier car sa production n'était vraiment pas dans l'air du temps. Mais la Tchalette allait en décider autrement... Duculot va lui ouvrir ses portes, puis ce sera Tintin.... Servais va dessiner sa maison, son puits, son escalier...: le vécu personnel, ça vous influence toujours! L'homme aime imaginer une histoire, mais en créateur libre, c'est sacré à ses yeux! Sacré avons-nous dit? Ce serait une faute, si vous ne lisez pas la B.D. consacrée à Orval qui a abouti à une belle complicité entre l'auteur et les moines : l'un deux, il est vrai, était connaisseur de Tendre Violette. On ne mesurait, avant cet exposé exaltant,

combien l'auteur de BD est un vrai cinéaste : se documenter et assimiler la matière, visiter les lieux et multiplier les photos (si vous surprenez Jean-Claude Servais en train de photographier la basilique et le palais abbatial, vous connaîtrez peut-être le prochain thème de cet artiste talentueux), prendre un cahier Atoma dont la page gauche reprend

l'image et celle de droite pour le dialogue, établir un casting des personnages avant que l'ordinateur ne colorise la planche, que de démarches dont l'ordre a échappé au narrateur de service!

En bref, trois conférenciers qui, chacun dans leur style et spécificité, respirent la passion pour leur travail et ont illuminé notre après-midi : que rêver de mieux?

Soirs d'automne

Le soleil s'attarde sur l'horizon, caressant de ses rayons le sommet des collines et la cime des arbres, aux branches déjà dépouillées. Lentement, il disparaît et c'est la nuit, apportant à la terre son calme et son mystère.

Docteur Albert Bauvir

MARTINIQUE ET GUADELOUPE par Marie-Thérèse et Serge Mathieu

Situées à 7.000 kms de la métropole et 120 kms l'une de l'autre, ces 2 îles volcaniques étaient peuplées, lors de leur découverte en 1502, par des Indiens Caraïbes qui furent remplacés, après leur extermination, par des esclaves venus d'Afrique pour travailler dans des plantations de canne à sucre.

En Martinique, montagnes et forêts tropicales entraînant nuages et pluies font que l'île regorge de fleurs. La population métissée s'y caractérise par son humour et sa nonchalance. La culture de la canne à sucre permet la fabrication d'un rhum de qualité. Les "békés", Martiniquais de race blanche, représentent comme en Guadeloupe 3% de la population et détiennent 90% de l'économie des 2 îles où tourisme, pêche ainsi que cultures de cannes à sucre et de bananes constituent l'essentiel des revenus. Quant aux loisirs,



combats de coqs et carnivals s'y singularisent.

En Guadeloupe, partagée entre Basse-Terre et Grande-Terre, la mangrove où dominent d'immenses palétuviers sert de

circuit à des catamarans à pédales. Cascades et chutes d'eau arrosent une luxuriante végétation abritant une faune exceptionnelle dont des iguanes et des pélicans. Les plantations de bananes de

type "cavendish" permettent des exportations rentables vers la métropole. Très typique aussi de la Guadeloupe, les championnats de bœuf tirant. Autour de la Guadeloupe, d'autres petites îles comme la Désirade, Marie Galante et les Saintes attirent également les touristes. La musique "ka", qui caractérise aussi l'instrument musical qui y est fabriqué, berce de son rythme la langueur des Antilles.

Ciné-Seniors Bastogne

Judi 21 décembre à 14h00

"STARS 80, LA SUITE"

avec Richard Anconina, Patrick Timsit

Ciné-Seniors Libramont

"LE BRIO"

de Yvan Attal avec Daniel Auteuil

"VAN DER VEKEN, faussaire de génie" par Christine Hardy

Madame Hardy, de par ses qualités de conférencière, sa formation et surtout sa passion, a su nous faire entrer dans l'univers des Primitifs flamands au départ de deux œuvres majeures du peintre J. Van Der Veken, un faussaire génie. Celui-ci affinaient tellement ses techniques de restauration et de peinture qu'il a réalisé de nombreux "faux" d'une très grande qualité.

Nous avons pu admirer, comparer "La Madeleine" du triptyque Braque, peinte au XVe siècle et "La Madeleine" dite de Renders, peinte par J. Van Der Veken au XXe siècle. Très intéressant !



Parallèlement, celui-ci a également restauré et peint des œuvres qui lui ont été commandées très légalement.

Ce fut le cas pour le panneau "Les Juges intègres" du polyptyque de l'Agneau mystique.

Ce polyptyque célèbre, exposé à la cathédrale Saint-Bavon de Gand, est actuellement en cours de restauration. Vous pouvez d'ailleurs l'examiner de plus près, en photos et vidéos, sur le site :

<http://clostovaneyck.kikirpa.be>

Bonne visite sur ce site... en anglais... mais vous ne serez pas déçus !



2018 EST EN VUE ...

A chaque fin d'année, nous aimerions savoir ce que l'avenir nous réserve... En tournant la page 2017, les horoscopes font assaut de perspectives enthousiastes : les natifs du Scorpion se voient promettre une année empreinte de sérénité, les Vierge connaîtront une année de la métamorphose, les Capricorne inaugureront un nouveau chapitre de vie, il y aura un avant et un après pour les Sagittaire... On s'incline devant pareil don d'ubiquité. Notre UTA, faute de boule de cristal, de pendule, vous prédit un cycle de conférences de feu au premier semestre et vous souhaite, en toute circonstance, de tirer votre épingle du jeu pour faire de 2018 une bonne année!

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre réception de rentrée sur le thème de la tarte à l'issue de la conférence de rentrée "Le monde à bicyclette". Avec cet an neuf, nous vous redisons combien notre Conseil d'administration abordera ce second cycle du 35^{ème} anniversaire "le nez dans le guidon en ne gardant rien sous la pédale" pour aborder cette nouvelle étape de vie de notre UTA et répondre à votre appétit culturel!



EXCURSION à Liège le 12 janvier : vous pouvez toujours vous inscrire auprès de Christian Munster au 061 61 30 52

Avec le soutien de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles