

PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°394-P501138

Novembre 2018

SOMMAIRE

- La saga des Strauss
- Portrait
- Sacré Bosmans!!!
- Ciné-Seniors
- Les Vosges
- Bon Cadeau

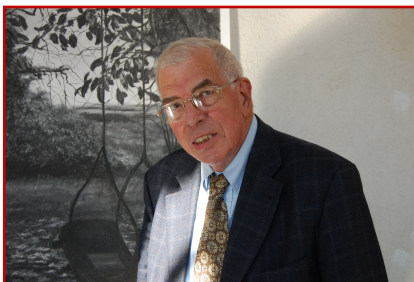


LA SAGA DES STRAUSS

En s'appuyant sur des extraits sonores de grands morceaux musicaux, André VAN OEKEL nous a emmenés dans le monde de la noblesse du XIX^{ème} siècle. En effet, les Strauss ont donné leurs lettres de noblesse à la valse, la marche et à l'opérette viennoises. D'autre part, il nous a rappelé que derrière les toilettes et la vie mondaine à la cour impériale, se cachaient bien des souffrances : *les conflits, les guerres, la misère du peuple et, chez les Strauss les difficultés financières, les problèmes familiaux et même la rivalité entre père et fils.*

Johann Strauss, dit Johann Strauss père, fut un compositeur et chef d'orchestre autrichien très réputé (1804-1849). Il est le père de Johann Strauss dit le fils (1825-

1899), de Josef et d'Eduard qui poursuivirent plus tard la dynastie musicale de la famille.



La décision du père d'interdire formellement à ses enfants de prendre des cours de musique a probablement marqué les premières compositions de Johann fils. Heureusement, les enfants s'initient à la musique grâce à la complicité de leur maman, Maria Anna Streim.

L'œuvre la plus célèbre de Johann Strauss père est, sans conteste, la Marche de Radetzky jouée imperturbablement chaque année par l'orchestre philharmonique de Vienne lors du traditionnel concert du nouvel an.

Cette conférence s'est clôturée, en écoutant le Beau Danube Bleu, œuvre composée par le fils.

PORTRAIT DE CLAUDINE LIÉGEOIS ET DE MICHEL RASQUIN

Depuis plus de 2 ans maintenant, Claudine et Michel sont des assidus de notre université. Michel ayant joué au football contre notre président Albert, on comprend mieux pourquoi il se déplace de Manhay pour assister à nos conférences et se rappeler le bon temps passé sur le terrain d'Amonines. Après des études en sciences administratives, il a exercé la fonction de secrétaire communal. Il est papa de 2 enfants. Sa compagne, maman de deux enfants également, a été employée à la Mutualité de Saint-Hubert.

C'est avec un plaisir non dissimulé que tous les deux expriment leur bonheur d'être retraités. *Faire enfin les choses que l'on aime, avoir le temps libéré*, voilà bien la quintessence de ce temps béni que tous apprécient.

Tous les deux sont comblés par



la diversité des sujets proposés par l'UTA. Les sciences humaines et les découvertes de pays ont leur préférence. Ils ont été très marqués par la conférence de Damien Vandermeersch sur le génocide rwandais. Ils ont également apprécié la conférence à 3 qui a permis aux éditions Weyrich, Armel Job et Jean-Claude Servais de se rencontrer. Par contre Michel n'a pas apprécié la conférence sur le Costa Rica. Il faut dire qu'il a eu l'occasion de visiter de long en large ce pays dont il garde un souvenir impérissable. Claudine et Michel s'adonnent aussi à la marche et à la lecture, deux occupations qui conjuguent le bien-être du corps et de l'esprit.



MUSÉE EN PICONRUE : SACRÉ BOSMANS !!!

Lors de notre excursion, rien de tel qu'un café revigorant pour entamer la visite du Musée en Piconrue ! Aux

cimaises, les toiles d'André Bosmans, le natif de Vaux-Chavanne, le paysan à la fois libre et rebelle, le poète, le peintre aux toiles tantôt poignantes tantôt caustiques ou délicieusement humoristiques. La barbe en bataille, les cheveux au vent, le peintre philosophe célèbre son village, ses cînsi ou sa paysannerie, celle qui célèbre la force d'un solide attelage ardennais en défi à une mécanisation outrancière. En maniant la fourche, la plume et le pinceau, Bosmans a chanté son amour du terroir et des gens

avec le solide bon sens que nous nous plairons à qualifier d'ardennais, on n'est jamais si bien servi que par soi-même !!

Découvrir le peintre avant l'exposition remarquable "Naître, vivre et mourir en Ardenne" : c'était une plongée dans notre enfance car notre génération a vécu une transition de société incroyable nous rappelant le charme des choses du passé car comme dit le poète François Villon "nous estions jeunes", mais osons le rester en fréquentant l'UTA !

André Bosmans adorait avoir le dernier mot, accordons-lui cette faveur car dans sa toile "Derniers regards", allongé dans sa tombe, malicieux jusqu'au bout tel un Coppenolle des champs, il observe l'assemblée ou plutôt les dessous... des dames au bord de sa tombe.

"Allons ! Il est temps de jeter les pelletées,
adieu les amis et vous mes ennemis.

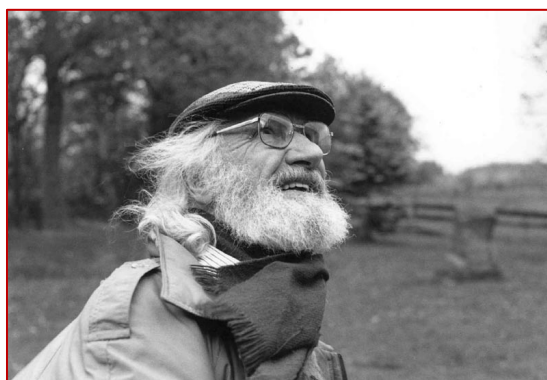
Vous m'êtes tous très chers,
adieu mes proches tant aimés.

Adieu ma femme, adieu mes chers enfants.

Pensez à moi souvent,

mais quand même pas tout le temps.

Mais n'oubliez pas votre très cher André,
qui dort paisiblement au fond de son fossé.
Mon âme. Ô mon âme, sauras-tu t'envoler."



(André Bosmans)



Ciné-Seniors Bastogne

Jeudi 15 novembre à 14h00

"UN HOMME PRESSÉ"

avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti,...

LES VOSGES : L'APPEL DE LA FORÊT PAR JEAN-PIERRE VALENTIN

Provoquer une émotion forestière en côtoyant les artisans qui travaillent le bois, voilà l'angle d'attaque assez original choisi par J.P. Valentin pour nous parler des Vosges.

Graveurs, sculpteurs, peintre animalier, luthiers, autant d'artisans qui mettent à profit

le bois de la forêt pour en faire un éloge plein de sérénité et d'émotion.

Une vision spirituelle, quasi mystique qui nous fait découvrir les richesses de la nature vosgienne. Ainsi ce maître luthier installé à Mirecourt, capitale de la lutherie depuis le début du 16ème siècle, s'efforce de découvrir dans chaque bois qu'il façonne la déesse Sylva. A lui de choisir la déesse qui a la plus belle voix pour donner le timbre le plus épanoui à son violon. Ou ce sculpteur à la tronçonneuse qui communie avec l'arbre, au point d'en être complice pour en extraire des oiseaux. Ou ce maître

imagier d'Epinal pour qui *la beauté est dans l'œil qui voit*.



A côté de ces artisans talentueux, les éleveurs de vaches vosgiennes, une race rustique et très placide, magnifient leur travail à travers le fromage de Munster, le bien nommé, qui fait la réputation des Vosges.

Pensons aussi à cet apiculteur qui produit un véritable nectar, le miel de sapin, une appellation contrôlée répondant à des critères très stricts vérifiés par des goûteurs professionnels à l'instar des grands sommeliers. Pas étonnant que ces épicéas parmi les plus hauts du monde soient choyés par des récolteurs de semences n'hésitant pas à flirter avec les hauteurs pour récolter ce précieux butin qui perpétuera la forêt vosgienne. Un film qui se regarde dans le silence pour mieux en saisir les notes cristallines du bois qui chante.

**Pour promouvoir les activités de l'UTA,
offrez à vos connaissances un bon pour une conférence au choix.**



Bon Cadeau

Offert à

De la part de

UTA CENTRE LUXEMBOURG SAINT-HUBERT

Contact : Albert Fraipont 061 / 61 17 14 ou 0495 / 86 58 88

Notre site : www.utacentreluxembourg.be

Les deux prochaines conférences (PAF pour les non-abonnés : 5 €) :

- ❖ Le 09 novembre : "Ecole liégeoise du Paysage"
- ❖ Le 23 novembre : "Des rebouteux aux saints guérisseurs: au cœur des croyances populaires"

Avec le soutien de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles