

# EVEILS D'AUTOMNE

[www.utacentreluxembourg.be](http://www.utacentreluxembourg.be)

N°380-P501138

Mai 2017

## SOMMAIRE

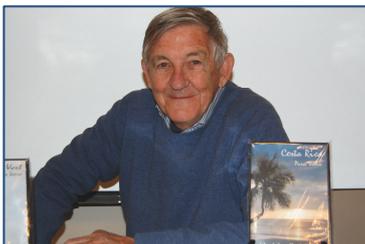
- **Costa Rica**
- **Moustaki**
- **La collaboration**
- **Portrait**
- **Programme 2017 (II)**
- **Hommage**



## Jean-Claude HERMAN : "Le Costa Rica"

Baroudeur de nature, l'Asie du Sud-Est ou des destinations plus proches (Danube, Pays baltes, Cap vert) et cet Eden terrestre qu'est le Costa Rica ont fait l'objet de films de J-CI. Herman avec un rare esthétisme tout en allant à la rencontre des humains.

Le Costa Rica est un pays d'Amérique centrale d'un peu plus de 5 millions d'habitants appelé aussi "Suisse d'Amérique centrale". L'occupation amérindienne remonte à la Préhistoire, une situation que viendra bouleverser Christophe Colomb en 1502 avec l'espoir d'y trouver de l'or en abondance. A la suite de la colonisation espagnole du XVIème au XIXème, il



accède à l'indépendance en 1821. Des particularités de ce petit pays? Pas d'armée depuis 1848, d'énormes parcs nationaux avec des volcans actifs, énergies naturelles (eau et éoliennes), une faune exceptionnelle, une flore exubérante que les guides font découvrir à 2 millions de touristes par an, un folklore évocateur du passé agricole, d'immenses bananeraies avec un statut d'exportateur de premier rang, la réalité des narcotrafiquants... mais avant tout un pays vert résumé dans l'expression "la pura vida" avec la gentillesse et le sens de l'accueil de la population ou les "Ticos"!



Monsieur Georges Gave, auteur-compositeur et interprète, nous

a fait découvrir Georges Moustaki à travers une conférence en chansons.

Le métèque, comme il se faisait appeler en référence à son premier album, est d'origine italo - grecque. Arrivé à Paris en 1951, il a enchaîné les petits boulots tout en fréquentant St Germain des Prés où il fait une rencontre déterminante pour sa carrière en la personne de Georges Brassens qui deviendra son modèle et ami. Pour ses muses, Piaf et Barbara, il écrira ces succès que nous avons encore tous en mémoire, tels "Milord" et "La longue dame brune". Mais il écrit également pour d'autres grands artistes dont Dalida, Reggiani, Montand.

Le succès rencontré par "Le métèque" lui ouvre les portes dans plus de 60 pays.

## Georges MOUSTAKI

Ce chanteur à texte et à la voix chargée d'émotions était un artiste voyageur, un poète cosmopolite. Sa philosophie de vie se retrouve dans des chansons du style de "Dans mon hamac" et bien évidemment dans "La philosophie". Son allure Baba Cool contrastait avec la réalité de son travail, 20 albums avec plus de 250 chansons auxquels s'ajoutent les compositions pour d'autres artistes ainsi que des musiques pour le cinéma. Mais ce que recherchait Georges Moustaki avant tout, c'était la relation avec son public lors de ses nombreux concerts (60 concerts encore l'année de ses 75 ans !).

Il est décédé en 2013 des suites de problèmes respiratoires majeurs et il repose au cimetière du Père Lachaise.

Le côté récréatif de cette conférence a été apprécié au rythme de la quinzaine de chansons interprétées avec passion et brio par notre conférencier.

## La collaboration dans le nord Luxembourg, 1940-45. Rex et les autres...

Beaucoup de monde pour assister à cette conférence sur la collaboration entre 1940 et 1945. L'orateur du jour, Jean-Michel Bodelet a abordé de manière très scientifique les conditions dans lesquelles les différents mouvements de collaboration et notamment Rex se sont développés. En annonçant dès le départ que son but n'était pas de porter un jugement, il a surtout démontré que le mouvement de Degrelle s'est insidieusement introduit en Belgique et notamment en province du Luxembourg. C'est par une infiltration administrative que le mouvement a pu placer ses pièces sur l'échiquier.

Lorsque tous les fonctionnaires âgés de plus de 60 ans sont démis de leur fonction, les rexistes, par opportunisme, en profitent et se portent candidats aux



postes de bourgmestres. Mais très vite les formations de combat vont connaître de gros problèmes de recrutement. Les Chemises noires par exemple, vont très vite être détestées et vont provoquer un élan de résistance sans pareil. Dans le monde rural notamment, les rexistes sont de plus en plus isolés surtout lorsqu'ils échappent au STO (service du travail obligatoire). Ils vont donc se radicaliser amplifiant ainsi la résistance. A la fin de la guerre ils s'exilent en Allemagne pour éviter de devoir rendre des comptes aux forces résistantes. Malgré 242 exécutions de collaborateurs après la guerre, les plaies restent ancrées dans l'esprit des personnes qui ont vécu cette sinistre période.

## Portrait de Juliana Schmitz et de Daniel Rémy

Originaire des Cantons de l'Est, Juliana Schmitz a fait un régendat en langues germaniques à Liège. Elle a d'abord enseigné à Eupen puis suite à son mariage s'est établie à Houffalize où son mari exerçait la même profession. Ensemble ils auront cinq enfants et quatorze petits-enfants.

Vers la fin des années nonante, elle est entrée à l'UTA. Après une interruption de quelques années suite à la maladie et au décès de son mari, elle reprendra la route de Saint-Hubert en 2014. Elle invitera à sa suite celui qui est aujourd'hui son compagnon de route, Daniel Rémy. Originaire de Meix-le-Tige, il travaille d'abord comme dessinateur dans la sidérurgie lorraine, plus précisément dans le bassin de Longwy puis se lance dans l'enseignement de cours techniques à Houffalize à partir de 1965.

Tous les deux sont des fidèles de nos conférences dont ils apprécient la

diversité des sujets et la qualité des orateurs (ils ont été conquis par



Mr Onkelinx). Ils participent également à nos escapades culturelles.

Si Daniel se consacre essentiellement au jardinage et au bricolage, Juliana aime surtout la lecture philosophique et religieuse mais ne dédaigne pas un bon roman. Elle est aussi membre du comité Unicef d'Houffalize, une façon pour elle d'aider les autres. Ensemble ils participent également au jumelage organisé par la ville avec Saint-Pair-Sur-Mer en Normandie.

Etre libre et ne plus avoir d'horaire est ce qu'ils apprécient le plus depuis leur mise à la retraite. Nous leur souhaitons de nombreuses années de découvertes et de complicité.

## CONFERENCES DU SECOND SEMESTRE 2017

Vendredi 08 septembre	"Au nom de l'Humanité"	Ricardo Petrella
Vendredi 22 septembre	"Punjab, Siks et fiers de l'être"	Jean et Michèle Meuris
Vendredi 06 octobre	"La chanson populaire française : chanson enfantine, chanson libertine?"	Jules Boulard
Vendredi 20 octobre	"Toscane, passion"	Jean Kokelberg
Vendredi 10 novembre	"Van der Veken, faussaire de génie"	Christine Hardy
Vendredi 17 novembre	"Martinique - Guadeloupe"	Marie-Thérèse et Serge Mathieu
Vendredi 01 décembre	"A la conquête de la Sibérie"	Yves Delpierre
Vendredi 15 décembre	"Françoise Sagan ou l'ivresse d'écrire"	Valérie Mirarchi

### UN MEMBRE DE L'UTA PROMU CHEVALIER DANS L'ORDRE NATIONAL DE LA LEGION D'HONNEUR!

Joseph Renard, un fidèle de nos conférences, a reçu cette distinction pour son sens des valeurs patriotiques, en particulier son incessant travail depuis plus de trente ans pour commémorer le sacrifice de soldats français et coloniaux pour la défense de nos valeurs démocratiques en 1940. Chaque année, il organise la venue d'une délégation française des Spahis au mémorial dit "Le Marocain" le long de la route Poix - Libin, la visite des lieux de mémoire de la Bataille des Frontières (Anloy, Maissin, Ochamps...) et il a élevé à Harsin un monument en souvenir du soldat Bouazio lâchement abattu par l'envahisseur. Nos félicitations à ce féru de culture française, travailleur infatigable au service de l'Etat et de sa commune car notre alerte nonagénaire ignore le mot *inactivité* : Ah! ces jeunes!

#### **Ciné-Seniors Bastogne**

Jeudi 18 mai à **13h45**

#### **Ciné-Seniors Libramont**

Jeudi 18 mai à **14h00**

### **"UN PROFIL POUR DEUX"**

**comédie avec Pierre Richard**

"Quoi que tu rêves d'entreprendre, commence-le.  
L'audace a du génie, du pouvoir, de la magie"

*Johann Wolfgang Goethe*

Avec le concours de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles