

EVEILS D'AUTOMNE

www.utacentreluxembourg.be

N°460-P501138

Juin 2025

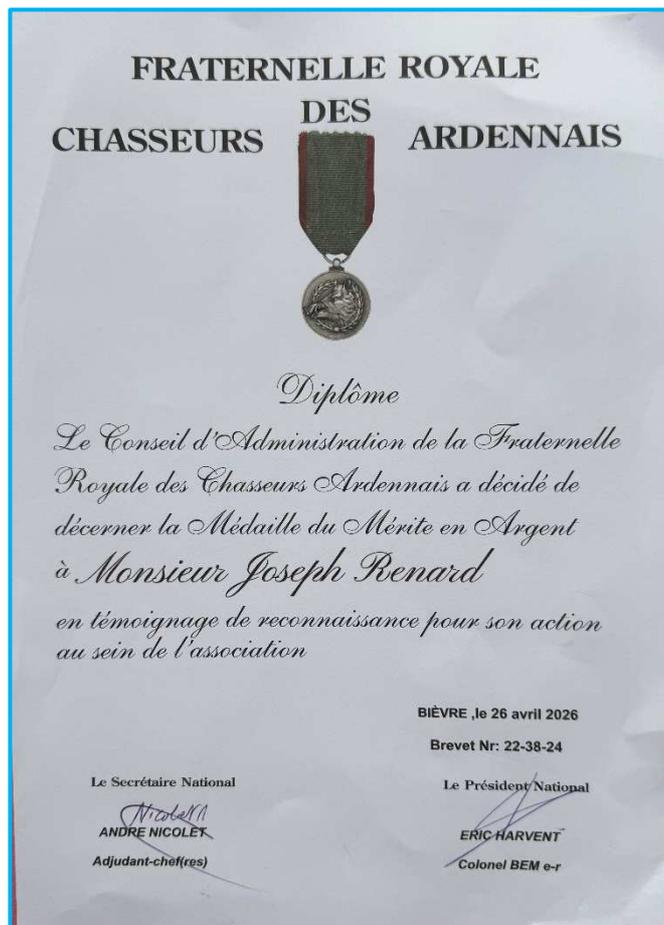
SOMMAIRE

- **Edito**
- **Balade guidée**
- **Lutte contre le terrorisme**
- **Portrait**
- **Roméo et Juliette**



EDITO

Entretenir et faire partager le devoir de mémoire des combattants des deux guerres mondiales : un acte majeur posé avec l'enthousiasme de ses nonante neuf printemps par Joseph Renard, un membre de notre UTA. Titulaire de la Légion d'honneur, il entretient fidèlement le souvenir des Spahis et vient de se voir décerner une nouvelle distinction par la Fraternelle des Chasseurs ardennais : toutes nos félicitations pour cette continuité dans l'action. Churchill n'a-t-il pas déclaré qu'un peuple qui oublie son passé est condamné à le revivre !



« BALADE GUIDÉE NATURE » DU MARDI 17 JUIN AU DOMAINE DE SAINT-MICHEL

**CONSEIL : Prévoir chaussures de marche – crème de bronzage
ou imper selon la météo !**

- ✚ **13H15** Rendez-vous au parking de la Cité administrative (Avenue Nestor MARTIN à Saint-Hubert)
- ✚ **13h30** Départ pour la visite en **COVOITURAGE** pour faciliter le parking aux divers endroits visités.
- ✚ **13h45** Parking à l'école de la Converserie pour découvrir la **Chapelle Saint-Hubert** et introduction sur la zone géographique de la forêt St Michel – Freyr
- ✚ On continue la balade en reprenant les voitures jusqu'à la **fagne du Rouge Poncé** pour une explication sur l'équilibre forestier et une promenade pédestre sur le caillebotis pour découvrir la boulaie
- ✚ Retour aux voitures jusqu'au hameau de **Mochamps** pour découvrir les castors qui sont présents le long de la route et visite de la nouvelle aire d'observation de la faune

- ✚ Retour (en voiture) en s'arrêtant près des **tombes russes** et en finissant par l'aire d'observation de **l'étang de Bilaude** et sa légende du vert bouc !
- ✚ Fin de la balade prévue vers 16h et retour au parking de la Cité administrative à St-Hubert.

CONFÉRENCE DE CÉDRIC VISART DE BOCARMÉ

Cette conférence a permis de mesurer l'ampleur des défis auxquels la justice est confrontée face au terrorisme et à la criminalité organisée, on devrait même dire de plus en plus organisée, de plus en plus violente, de plus en plus imaginative avec des ramifications internationales. Face à cette criminalité multiforme (trafic de stupéfiants, d'armes à feu et d'êtres humains, atteintes à l'environnement....), l'orateur a développé les nouvelles approches pour contrer terrorisme et criminalité évoquant des techniques spéciales selon les nécessités des enquêtes : écoutes téléphoniques, infiltration de ces bandes criminelles avec des agents « undercover » se faisant passer comme complices, receleurs, acheteurs selon une procédure bien définie. L'efficacité de la lutte repose notamment sur la coordination des services de police dans la mesure où par le passé des infractions commises par des malfrats dans plusieurs arrondissements judiciaires suscitaient autant d'enquêtes par des parquets distincts



(dans chaque arrondissement, on relève un parquet dirigé par un procureur du roi) : cette dispersion par manque de communication, d'échanges d'informations pouvait être source de dysfonctionnements, d'inefficacité. Une réelle avancée a été obtenue par la création d'un parquet fédéral pour l'ensemble du territoire belge, ce parquet placé sous l'autorité exclusive et directe du Ministre de la Justice coordonne le travail des parquets locaux pour des dossiers aux plans national et international. L'efficacité en matière de résolution de crimes, quant à elle, si elle repose sur la sagacité des enquêteurs a aussi bénéficié des progrès scientifiques : ainsi l'ADN résout bien des affaires et notamment des dossiers très anciens qui semblaient classés pour toujours. Le baromètre de la justice révèle graduellement une perte de confiance des Belges envers la justice : s'ils sont 54% à la lui maintenir, ils étaient 66% en 2007 alors que l'enseignement obtient le score de 81%.

JEUX DE MOTS

- ✚ Quand deux poissons s'engueulent, en général, le thon monte !
- ✚ Quand on gagne du blé, nos rêves se céréalisent
- ✚ Un garagiste qui meurt, a-t-il droit à une vie d'ange ?

LE COIN DE L'INFORMATIQUE

Nicolas Dermine de l'EPN nous invite le samedi 7 juin 2025 de 10h30 à 12h30 au Syndicat d'Initiative de St-Hubert à assister à un exposé de l'asbl « Les Amis de la Terre » axé sur l'impact écologique des usages numériques.

PORTRAIT DE LÉOPOLD ZIMMER

C'est une personnalité attachante qui fait l'objet de notre portrait mensuel. Agé de 89 ans, Léopold est issu d'une famille célèbre d'horlogers. Louis Zimmer est d'ailleurs l'auteur d'une horloge astronomique commandée par le roi Albert 1^{er} pour l'exposition universelle de Bruxelles en 1935. Cette horloge comporte entre autres le mouvement horloger mécanique le plus lent au monde : une révolution par 25 800 ans. Léopold a suivi un régentat en sciences et a été professeur de mathématiques à Bruxelles où il résidait. Passionné d'arts plastiques, il a suivi les cours à l'académie. Ce qui explique son hobby principal : la peinture.



Habitant désormais à Hatrival, c'est avec la complicité de notre secrétaire qu'il a rejoint l'UTA après la pandémie. Occuper son temps dans une activité culturelle est sa principale motivation. Il apprécie particulièrement la variété des sujets que l'UTA propose. Pour lui, chaque conférence est une découverte. A sa retraite, Léopold n'est pas resté inactif. Pendant 20 ans, il a exercé bénévolement la fonction de cataloguiste à la bibliothèque nationale située sur le Mont des Arts à Bruxelles. Aujourd'hui, quand il ne peint pas, Léopold s'adonne à l'horlogerie. Pour lui la retraite n'existe pas tant qu'il se sent en forme. Son air malicieux sur la photo nous invite à le suivre dans ses projets.

ROMÉO ET JULIETTE : UNE PASSION TRAGIQUE QUI INDUIT DES LEÇONS MORALES ?



Avec son talent oratoire et sa ferveur musicale, Jean-Marc Onkelinx nous a fait revivre le

mythe intemporel de Roméo Montaigu et Juliette Capulet à partir de l'œuvre de jeunesse de William Shakespeare (1564-1616), le génial dramaturge anglais. Le conférencier s'est livré à une analyse comparative de ce thème exploité musicalement par Tchaïkovski, picturalement par Dali et le célèbre ballet de Prokofiev avec ses remarquables variations de la danse des cavaliers. Ces œuvres suscitent l'émotion par le vécu respectif de ces artistes : amour impossible pour Antonina de la part de l'auteur de « Guerre et Paix », l'imminence de la guerre pour l'auteur de la toile Guernica et les conditions

de vie de Prokofiev dans une Russie répressive pour tout qui ne pensait pas dans le sens du régime stalinien. Pour ma part, j'ai été sensible aux leçons morales qu'induit le drame des amants de Vérone : inanité des conflits familiaux, de la vengeance quand les deux familles en conflit haineux se réconcilient au prix d'une tragédie amoureuse, ne se souvenant même plus des causes de leur haine viscérale. L'œuvre nous invite aussi à la gestion de nos émotions dans des situations conflictuelles, à mieux appréhender que toute œuvre d'art est liée aux conceptions de son temps, à la puissance de l'amour et à la fragilité de l'être humain. Ce mythe d'une étonnante actualité peut aussi s'appliquer à la situation de notre monde en proie aux conflits armés...qui tôt ou tard se termineront par un accord de paix alors que tant d'innocents auront payé de leur vie la folie meurtrière des Montaigu et Capulet de notre temps !