

## Belgitude et Borquinitude : une source de fierté en bord de Seine!

Notre périple parisien au Cimetière du Père Lachaise (illustre confesseur du roi Louis XIV) et au Musée de la Vie romantique au pied de la butte Montmartre : un séjour trop court! Mais tellement gratifiant quand on (re)découvre que des natifs de Saint-Hubert ont mis leurs immenses talents au service de l'Art et de la France. En haut du cimetière : la stèle colonne blanche de P.-J. Redouté est à un jet de pierre de celle de Titeux (un patronyme bien de chez nous!!) de Fresnois qui a ses origines familiales chez nous. Titeux, le talent fait architecte est mort à Athènes en dessinant l'Acropole, mais savez-vous qu'il a découvert une figurine en terre cuite, la célèbre danseuse de l'antiquité grecque exposée au Louvre? Contempler de visu une aquarelle sur velin (un support à base de cuir de veau), avoir la tentation de s'imprégner du parfum d'une rose peinte par Redouté et quasi plus vraie que nature : des sensations émotionnellement fortes ressenties par notre groupe de 68 personnes.

Visiblement, en voyant l'étonnement de nos divers guides parisiens qui ont découvert que Saint-Hubert existait sur la carte, notre groupe de Belges avec ses Borquins de cœur et de naissance, a ressenti une grande fierté grâce à nos deux artistes : on peut être modestes, non ???  
Tout le monde ne côtoie pas tous les jours Nadar, Champollion, Madame Sans Gêne, Kellerman, Kleber, la baronne Strogoff, Sand, Musset  
auquel le saule de sa tombe ne fait pas d'ombre à sa gloire poétique.



"Danseuse Titeux"



Rosa Centifolia



Tombe de Pierre-Joseph Redouté  
Division 28, concession n°14405

