

DALI a DIT...

"Si tu joues au génie, tu le deviens."

"Avant ma naissance, j'avais des visions fulgurantes d'œufs sur le plat..."

"Le surréalisme, c'est moi !"

"A 35 ans, je voulais assurer ma vie par le succès et j'y suis parvenu."

"Tous les hommes doivent se plier à l'écoulement du temps."

"Elle est ma vérité intime, mon double, mon un" écrira-t-il de Gala, son épouse.

"Le crâne de Freud ressemble à un escargot..."



**"Si vous craignez d'avoir l'oreille coupée, ne décrochez pas le téléphone"
(il admirait Vincent Van Gogh)**

**"Le téléphone / homard",
création surréaliste de Salvador Dali.**

**"Quand je peins, je fais de la bonne littérature, quand j'écris, je fais de la bonne peinture.
La preuve, vous êtes là !".**



Femme en flamme (Dali) : mouvement dynamique qui n'est pas sans évoquer l'élan de la victoire de Samothrace (Louvre). La flamme ou le feu symbolise l'intensité cachée du désir inconscient tandis que les tiroirs du torse rappellent le mystère des secrets dissimulés...



**L'UTA a en effet visité les expositions Dali
et 21 Rue La Boétie avec ACL,
un bel exemple de collaboration qui a réuni 35 participants.
Des expositions de haut niveau, des échanges conviviaux
au rythme de la ligne de l'Ourthe
et la saveur sirupeuse des boulets liégeois.**