



Eric COURTAUD
"Venise. La Sérénissime"
le mardi 23 janvier

Le doute est bien ancré ! Ne s'effacera-t-il, donc, jamais ? Cet espace lagunaire improbable, entre nuages et clapotis, est-il une évidence ou une simple vue de l'esprit ? Est-elle bien réelle ou n'est-elle que virtuelle cette cité mythique qui semble s'être évadée d'un songe pour entrer dans l'éternité ? Du Rialto à San

Marco, de la Giudecca au Cannaregio, dans un dédale de canaux, de ponts, de placettes et de ruelles, se succèdent, en une fabuleuse farandole, les splendeurs ordinaires et les majestueux attraits de la Sérénissime. Vénitiens de naissance, de cœur ou de passion, tous s'enflamment, au quotidien... et s'embrasent, quand arrive le temps du carnaval, comme s'il y avait dans l'atmosphère quelque émanation incendiaire.