



Jean-Marc ONKELINX
"André-Modeste Grétry,
un liégeois à Paris"
le mardi 19 septembre



"Nul n'est prophète en son pays". C'est l'une des raisons qui amène Jean-Marc Onkelinx à nous parler de ce compositeur liégeois dont la gloire est sans doute plus forte à Paris qu'à Liège! Liège doit en grande partie sa renommée à celui que la postérité a parfois qualifié de Molière de la Musique : André-Modeste Grétry (1741-1813). On a dit souvent que ses œuvres avaient été délaissées, peut-être parce que l'Opéra-comique si riche et si varié de Grétry et de ses pairs a fini par se transformer, avec les années, en opérette ou en opéra-bouffe.

André-Modeste Grétry était un visionnaire. Non seulement ses opéras et sa musique anticipent bien souvent sur les courants du romantisme musical, mais ses idées théoriques regorgent d'inventivité et de visions prophétiques. Grâce à son génie particulier, il a réussi à traduire en musique les situations touchantes imaginées par ses librettistes. Sa musique était simple, naturelle, sa déclamation toujours parfaite. Il réfléchit longuement sur son art et écrivit des "Mémoires ou Essais sur la Musique" pleins d'idées originales.