

Manuel COUVREUR

**"Les spectacles dans les camps de prisonniers
en 14-18"**

le vendredi 26 avril

Mobilisés pour une "courte guerre", les uns étaient partis pour le front, la boue de l'Yser, les assauts à la baïonnette, les gaz toxiques... pour d'autres, ce sera cinq ans dans les camps de prisonniers. Dans l'univers



sordide des barbelés, les prisonniers inactifs, accablés par un sentiment d'inutilité, vont chercher à "tuer le temps". Le théâtre servira d'exutoire à l'éloignement de la famille, au mal du pays. Grâce à la scène, ces hommes vont retrouver les réflexes de leur profession : ils seront auteurs, acteurs, metteurs en scène, couturiers, coiffeurs, décorateurs... recréant une société où chacun retrouve une forme de dignité.

"Bien loin de toi", "Bon appétit", "Les tribulations d'un poulet", des titres évocateurs de souffrances, de larmes, de rires marqués de cynisme... illustrés par les projections d'Emmanuel Couvreur de l'ULB.

Ce ne fut hélas pas la der des der...